

Fiche technique indicative

Comprenant 6 page(s) et Implantation (s)
Dernière mise à jour le : 08.04.16

Spectacle : **LA COMPAGNIE DES SPECTRES**

D'après: Lydie Salvayre
Metteur en scène : Zabou Breitman
Regards extérieurs : Jacques Descordes, Michel Vuillermoz
Assistée de : Marjolaine Aizpiri / Diane Derosier
Décor : Jean-Marc Stehlé
Lumière : André Diot
Son : Laury Chanty

Durée du spectacle : 1h30

Personnel en tournée : Techniciens : 3 Comédienne : 1

Volume du décor et du matériel: **Env. 15 m³**

Services nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) : 5
pour le démontage et le chargement : 1

Dimensions minimales du plateau : Pente : 0 % à % maximum
Ouverture au cadre de scène : 7 mètres
Largeur du plateau : 10 mètres
Profondeur : 5 mètres
Hauteur sous le gril : 6 mètres
Dimensions minimales pour l'accès du décor : 2 mètres 20 par 2 mètres 20
Description du décor : Décor mobile pivotant.

Personnel :	Fonction	Téléphone	Mail
*personnel en tournée	Régisseur général : Simon Stehlé		
	*Régisseur plateau : Simon Stehlé	06 31 54 21 05	stehlesimon@rocketmail.com
	*Régisseur son et lumière : Mathilde Puech Ou Laury Chanty	06 08 09 14 48 ou 06 67 22 84 01	mp@mailoo.org ou laury.etincelle@gmail.com
	Administratrice : Hélène Icart	01 42 47 05 56	helene.icart@prima-donna.fr

Spectacle : « La compagnie des spectres »

Plateau :

Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- **Le décor demande à être vissé au sol.**
- **Un régisseur plateau du lieu, vêtu de noir, sera nécessaire pour actionner une branche et allumer le ventilateur, pendant le filage (généralement veille au soir) et les représentations**
- Sauf accord oral entre la production et le théâtre, les horaires de la fiche technique devront être respectés.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Rideau de scène	A l'allemande ou à l'italienne
1	Fond ou 2 demi-fond	Lointain
4	Frises velours noir	
4	Pendrillons velours noir	A l'allemande env. 2x10 m
1	Échelles en bon état	Hauteur de travail : 3 m
1	Nacelle type genielif	Hauteur de travail : 8 m
1	Loges minimum	avec miroirs, table, serviettes de toilettes, eau
1	Planche et fer à repasser	

Matériel fourni par la Production :

Nombre	Matériel	Description
1	Ventilateur	

Accessoires :

Produits à nous fournir pour chaque répétition et représentation:

Nombre	Matériel	Description

Divers :

Implantation du décor ci-jointe.

Spectacle : « La compagnie des spectres »

Lumière :

Remarques générales :

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- Le jeu sera installé en salle pour les répétitions - réglages (selon entente).

Matériel demandé pour une configuration standard:

Nombre	Matériel	Description
1	Jeu d'orgue à mémoire	Minimum 48 circuits (type Presto, Congo... etc...)
45	Circuits de 2 kW	
6	Découpe 2000 W	Type Juliat 713 SX
3	Fresnel 2000 W	sans volet, avec porte-filtre
10	Découpes 1000 W	Type Juliat 614 SX (5 IRIS)
1	PAR 36 F1	
4	PC 1000 ou 1200 W	Lisse ou Martelée
2	Horiziodes 1000	Symétriques ou asymétriques
	Eclairage de la salle sur le jeu d'orgue	
	GELATINES	Lee : 201 – 202 – 205 – 213 Rosco Super Gel : 119 - 132

Matériel fourni par la Production :

Nombre	Matériel	Description
1	Lustre	
1	Lampe de chevet	
1	TV avec projecteur inclus	
1	Poupée lumineuse	
1	Guirlande s/branche	
1	Multi-câble décor	

Divers :

Implantation lumière ci-jointe.

Spectacle : « La compagnie des spectres »

Son :

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
	Mixage	
	2 entrées stéréo	Diffusion sur la Façade + 4 enceintes disposées sur
	Sortie master	le plateau
	5 sorties sub	+ sub séparé
	Sources	
	2 lecteurs CD « Pro »	
	avec auto cue	
	et mode single	
	Diffusion	
	Façade	
	Sub	(séparée de la Façade)
	2x enceintes de taille moyenne	
	2x retour pour la comédienne	Si besoin
2	Interphonie	
		Régie son, lumière, plateau
1	Retour de scène	
		Plateau, loges

Divers :

Implantation son ci-jointe.

Spectacle : « La compagnie des spectres »

Effets spéciaux :

Nombre	Matériel	Description

Mesures compensatoires prévues :

1 machiniste du théâtre en permanence avec un extincteur d'eau pulvérisée + additif.

Il est toutefois prudent de désactiver le dispositif de détection des fumées afin de ne pas risquer de perturber la représentation.

Conditions d'accueil :

Habillage : Un Nettoyage à sec du costume sera effectué le jour du montage afin d'être prêt le jour de la représentation.

Loges :

Remarques générales :

- Toutes les loges fermant à clef, seront équipées de chaises, tables avec miroirs et éclairages adéquats en quantité suffisante.
- Elles seront pourvues en eau minérale non gazeuse et en serviettes de toilettes.

Généralité :

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir appeler **le régisseur général du spectacle**, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

Spectacle : « La compagnie des spectres »

Planning ind. : ind.

Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe de tournée.

Date	Heure	Description	Régisseur général	Chef de plateau	Machiniste	Cintrier	Régisseur -son	Sonorisateur	Régisseur lumière	Électricien	Accessoiriste	Habilleuse	Hab. - cout. -pr entretien	Coiffeuse	Maquilleuse
Jour 1	0900-1300	Déchargement + montage		1	2	(1)	1		1	2			1		
	1400-1800	Suite montage		1	1	(1)	1		1	2					
	1900-2300	Lumière		1	1				1	2					
Jour 2	0900-1300	Lumière + finitions		1	1	(1)			1	1					
	1400-1700	Répétitions		1	1				1	1					
	2000-2130	PREMIERE		1	1				1						
Jour 3													1		
	1700-1830	Mise		1	1				1						
	2000-2130	SPECTACLE		1	1				1						
Dernier jour													1		
	1700-1830	Mise		1	1				1						
	2000-2130	SPECTACLE		1	1				1						
	2130-0000	Démontage + chargement		1	4	(1)	1		1	2					

Attention :

Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le (s) camion (s) et le plateau.
Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début à la fin.