

LOOKING FOR SANCHO

LE PROVISEUR

Petite forme à destination des salles de classes de collèges et lycées



En parallèle du spectacle *Looking for Quichotte*, une petite forme à destination des salles de classes de collèges et lycées, écrite elle aussi par Charles-Eric Petit, vient d'être créée. Inspirée par les épisodes du Livre 2 du roman de Cervantès où Sancho devient gouverneur d'un archipel et découvre l'exercice du pouvoir, cette petite forme de 25 minutes permet à Sancho d'exercer la profession de proviseur de lycée. Grande consécration pour ce personnage qui n'a même pas obtenu son brevet des collèges !

Sancho se présente donc devant les élèves avec la noble intention de réformer en profondeur le système scolaire. Il va ainsi échanger avec les élèves sur différents thèmes : la pédagogie bien sûr en prenant appui sur Pink Floyd et leur célèbre «*We don't need no education*» mais aussi l'arrivée des nouvelles technologies dans l'enseignement, l'amitié, le rapport maître-valet, la démagogie, le théâtre et bien évidemment les menus de la cantine.

Cette petite forme peut être présentée de manière autonome ou bien en diptyque avec le grande forme *Looking for Quichotte*. A travers une proposition artistique, il s'agit de préparer les élèves à la représentation théâtrale en allant directement à leur rencontre. Cette forme jouant sur l'interaction avec les élèves a également pour visée de montrer aux élèves que les grands textes classiques peuvent parler de notre monde contemporain et que les artistes peuvent se les réapproprier.

Le format du spectacle est conçu pour permettre un temps d'échange et de discussion avec les élèves après la présentation, tout cela dans une heure de temps scolaire.