

FICHE TECHNIQUE

Le Théâtre des Bergeries

Dernière mise à jour : Juillet 2012



Le Théâtre des Bergeries
5, rue Jean Jaurès - 93130 Noisy-le-Sec

Tel : 01 41 83 15 25
Fax : 01 41 83 15 26

Administration
1, rue Jean Jaurès - 93130 Noisy-le-Sec

Tel : 01 49 42 67 17
Fax : 01 48 46 10 70

Sommaire

| | |
|---|------------------------------------|
| I. L'ÉQUIPE | 3 |
| II. LOCALISATION ET ACCES AU THEATRE..... | 4 |
| A. PRESENTATION DU LIEU ET DE SON FONCTIONNEMENT | 4 |
| B. LOCALISATION DU THEATRE DES BERGERIES..... | 4 |
| C. L'ACCES AU THEATRE | 5 |
| III. LA SALLE | 6 |
| IV. LE PLATEAU | 7 |
| A. LA SCENE - DIMENSIONS | 7 |
| B. LES RIDEAUX ET LE MATERIEL..... | 7 |
| C. LES PORTEUSES | 8 |
| V. LA LUMIERE | 9 |
| A. LE JEU D'ORGUE | 9 |
| B. LES GRADATEURS..... | 9 |
| C. LES PROJECTEURS | 9 |
| VI. SON ET VIDEO | 10 |
| A. LES TABLES DE MIXAGE..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| B. LES MACHINES | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| C. TRAITEMENT DU SIGNAL..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| D. LES ENCEINTES..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| E. AMPLIFICATION..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| F. ACCESSOIRES..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| G. VIDEO..... | ERREUR ! SIGNET NON DEFINI. |
| VII. LA PETITE SALLE / LA SALLE DE REPETITION | 12 |
| A. LE PLATEAU..... | 12 |
| B. LE SON | 12 |
| C. LA LUMIERE | 12 |
| VIII. LES LOGES, L'ENTRETIEN DES COSTUMES, LE FOYER..... | 13 |
| A. LES LOGES | 13 |
| B. L'ENTRETIEN DES COSTUMES..... | 15 |
| C. LE FOYER..... | 15 |

I. L'ÉQUIPE

Outre le personnel intermittent, l'équipe technique du Théâtre des Bergeries est composée de sept permanents :

Directeur Technique Igor MOLLET

01 41 83 15 21 / 06 19 51 34 34

igor.mollet@noisylesec.fr



Alain JEAN-FRANÇOIS

Régisseur Principal

/ Régisseur Son

01 41 83 15 22 / 06 27 19 67 45

alain.jean-francois@noisylesec.fr



Régisseur Lumière Jacques CORITON

01 41 83 15 29

jacques.coriton@noisylesec.fr



Régisseur de Scène

Contactez le Directeur Technique Igor MOLLET

Coordinatrice Technique Lucile DRESSAIRE

01 41 83 15 28

lucile.dressaire@noisylesec.fr



Amar AINCER

Gardien

01 41 83 15 25

amar.aincer@noisylesec.fr



Gardien

01 41 83 15 25

lucien.jacquin@noisylesec.fr

Lucien JACQUIN

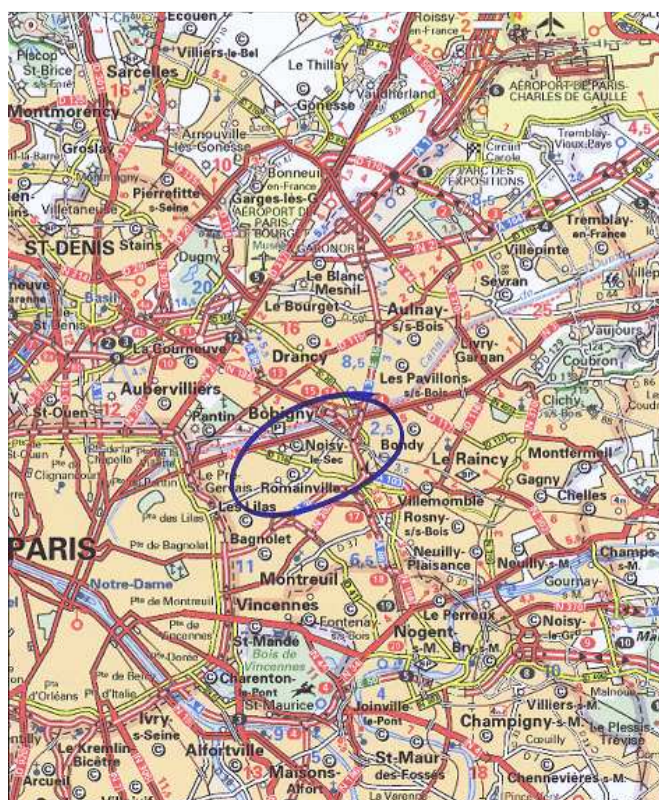


II. LOCALISATION ET ACCES AU THEATRE

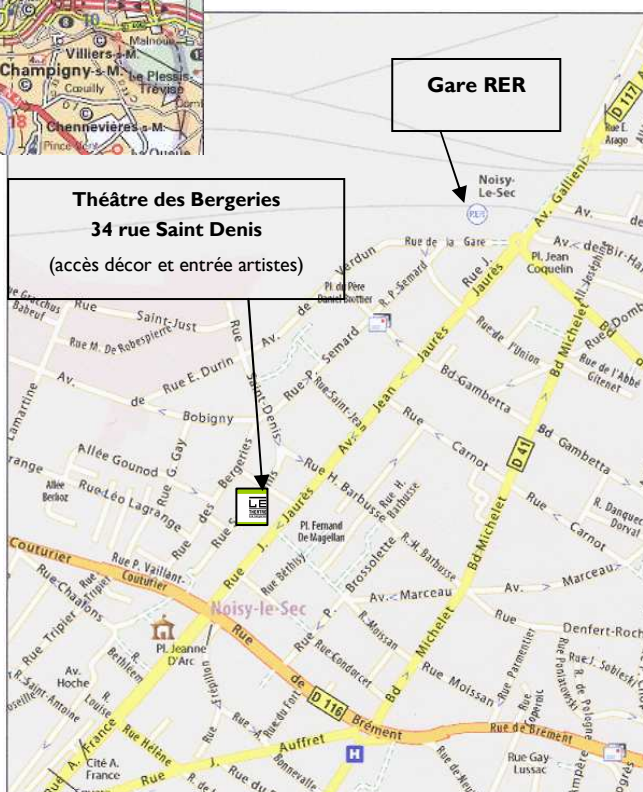
A. Présentation du lieu et de son fonctionnement

Pour tout renseignement concernant le classement de l'établissement, la sécurité incendie et l'organisation du travail merci de contacter la direction technique : Igor MOLLET (01 41 83 15 21).

B. Localisation du Théâtre des Bergeries



Le Théâtre des Bergeries se situe au
5, rue Jean Jaurès
93130 Noisy-le-Sec



L'accès des décors ainsi que l'entrée des équipes techniques et artistiques s'effectue par l'arrière du Théâtre au
34, rue Saint-Denis

C. L'accès au Théâtre

I. Les divers moyens d'accès : route et transports en commun

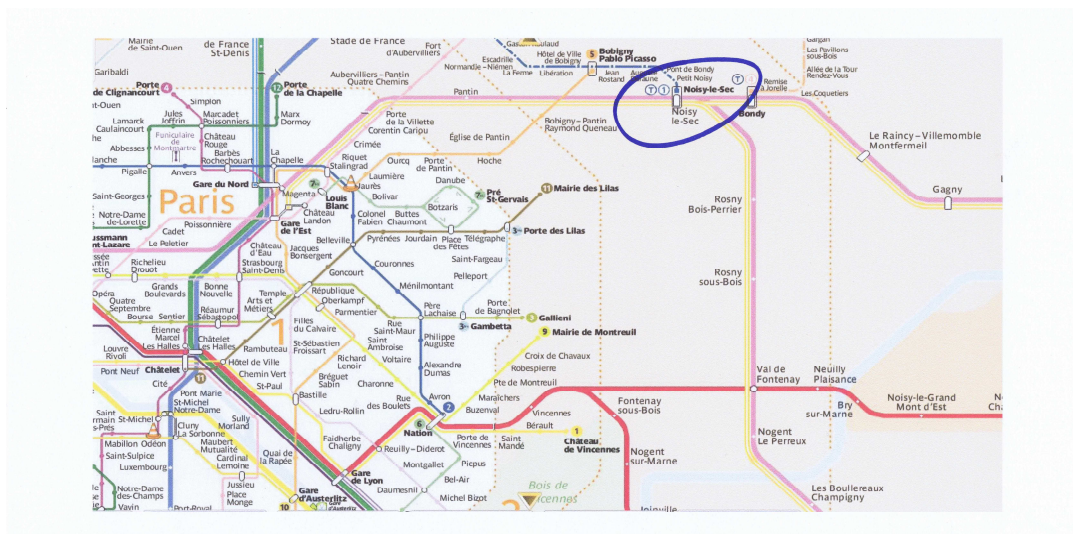
* Accès par la route :

Par l'autoroute A3 de Porte de Bagnolet vers Lille, 100 m à droite après le panneau Villemomble, suivre direction Rosny Centre Commercial puis Noisy-le-Sec Gare.

Face à la gare, prendre à gauche la rue Jean Jaurès.

Accès facile à partir de la Porte des Lilas ou de la Porte de Pantin par Romainville.

* Accès par le RER E :



De la Gare Haussmann/ St-Lazare ou de Magenta (gare du Nord) :

Direction Chelles/Gournay ou Villiers-sur-Marne,

Arrêt à Noisy-le-Sec. Il suffit ensuite de remonter la rue Jean Jaurès.

* Accès par le métro et le bus :

Ligne de métro n°11 direction Mairie des Lilas, arrêt Mairie des Lilas. Puis bus n°105 direction Les Pavillons-sous-Bois, arrêt place Jeanne d'Arc (Mairie).

Ligne de métro n°5 arrêt Bobigny - Pablo Picasso, puis bus n°301 arrêt place Jeanne d'Arc.

2. Un accès parfois difficile pour les gros porteurs

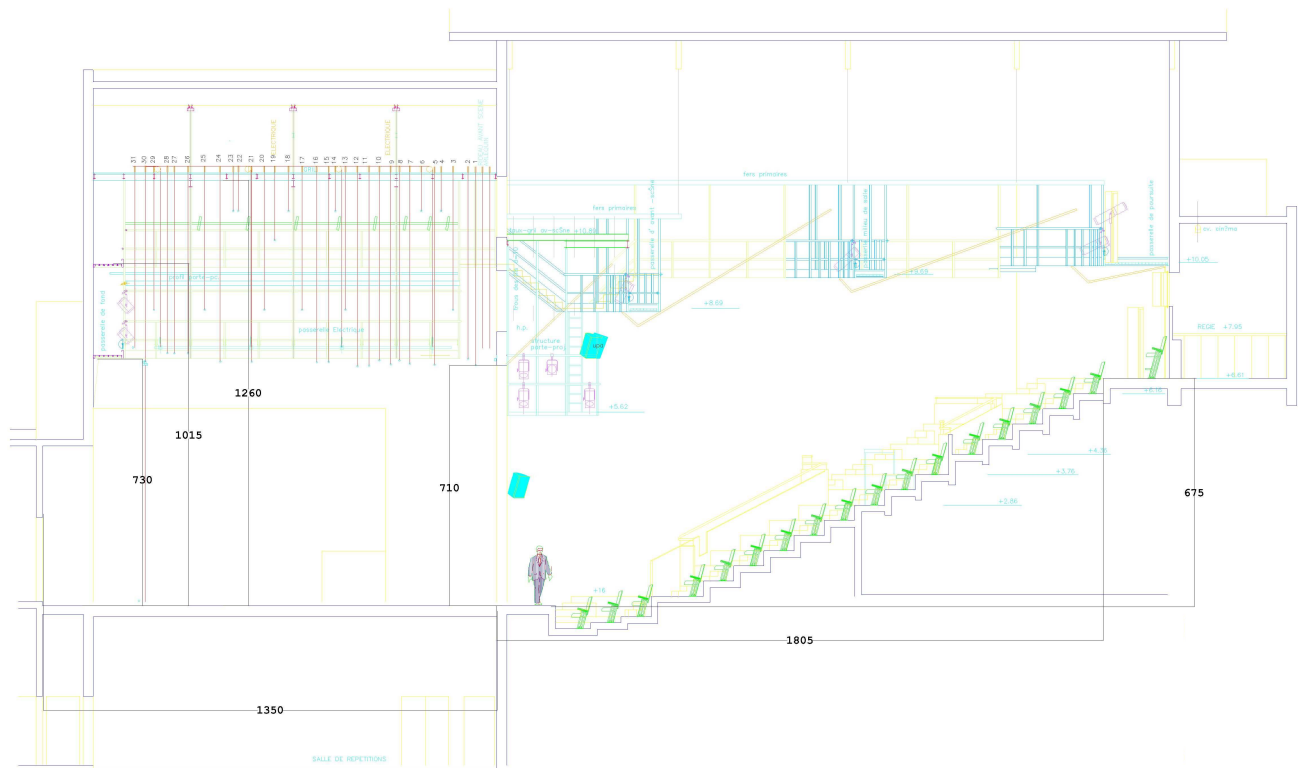
L'entrée des équipes techniques et artistiques s'effectue par l'arrière du Théâtre, au **34, rue Saint-Denis**

L'accès des décors se fait par la même adresse.

Cependant, cet accès reste difficile pour les gros porteurs, tout particulièrement les jours de marché (3 jours par semaine). La mise en place d'un arrêté de stationnement s'avère généralement nécessaire. Il est donc indispensable d'aviser la direction technique au moins 2 mois avant la date d'arrivée prévue afin de prendre les dispositions qui s'imposent.

Le parking privatif jouxtant le théâtre permet le stationnement de quelques véhicules : nous prévenir en cas de nécessité. Il n'est pas sécurisé (parking à ciel ouvert).

III. LA SALLE



Mezzanines de face (une à cour et une à jardin) : hauteur plancher : 5m60

Distance entre le nez d'avant-scène et : la 1^{ère} passerelle (au-dessus la salle) : 9m

la 2^{ème} passerelle (au-dessus la salle) : 13m

la 3^{ème} passerelle (au-dessus la salle) : 18m50



Tous les plans du Théâtre sont disponibles aux formats DWG et PDF sur le site du Théâtre :

<http://www.letheatredebergeries.fr/>

IV. LE PLATEAU

A. La scène - dimensions

Accès du décor : dimension de porte : 2 m 90 (L) x 3 m 60 (H)

Quai : hauteur 0 m 98 - à niveau de la scène

Ouverture au cadre : minimum : 10 m 50 / maximum : 14 m / hauteur : 7 m

Profondeur : 15 m

Grill : hauteur : 12 m 70

Passerelle électrique (1^{er} service) : hauteur : 7 m 30

Passerelle de charge (2^e service) : hauteur : 10 m

Dégagement à cour : profondeur : 8m40 / largeur : 4 m 50

La scène : ouverture idéale : 12 m

Proscénium : hauteur : 0 m 73

Du mur jardin au mur cour : 18 m

De l'allemande jardin à l'allemande cour : 16 m

Du mur de fond au nez d'avant-scène : 15 m

Du mur de fond au rideau d'avant-scène : 13 m

Du rideau de fond au rideau d'avant-scène : 10 m 32

Du rideau d'avant-scène au nez de scène : 2 m 25 (au centre)

B. Les rideaux et le matériel

1. Les rideaux

Avant-scène : velours noirs sur patience fixe. Ouverture manuelle à la grecque

Fond de scène : velours noirs sur patience mobile – 15 m (6 pendrillons : Hauteur : 8 m 25 – Largeur : 2 m 90)

10 Frises en velours noir. Hauteur 2 m 10 – Longueur 14 m 90

12 Pendrillons en velours noir. Hauteur 8 m 25 – Largeur : 2 m 90

1 Cyclorama PVC Translucide couleur champagne. Hauteur : 7 m 50 – Longueur : 15 m

1 Réflecteur blanc : Hauteur : 7 m 50 – Longueur : 15 m

2. Matériel

Nous disposons de :

- 1 tour escalier (échafaudage) : hauteur : 10m
- 1 nacelle élévatrice électrique (Génie de type AWP-30 S) : hauteur maximale 9m
- 1 piano C3, ½ queue (1 m 86), Yamaha

C. Les porteuses

| N° de Porteuse | Type de Porteuse | C.M.U. | Position au nez de scène |
|--------------------|------------------------|---------|--------------------------|
| Manteau d'Arlequin | contrebalancée | 300 daN | 2 m 10 |
| AV SC | à la Grecque | 400 daN | 2 m 25 |
| 1 | contrebalancée | 300 daN | 2 m 45 |
| 2 | | 300daN | 2 m 64 |
| 3 | contrebalancée | 300 daN | 3 m 14 |
| | perchillon manuel | | 3 m 30 |
| 4 | contrebalancée | 300 daN | 3 m 45 |
| 5 | contrebalancée | 300 daN | 3 m 68 |
| | perchillon manuel | | 4 m 00 |
| 6 | contrebalancée | 300 daN | 4 m 07 |
| 7 | contrebalancée | 300 daN | 4 m 42 |
| | perchillon manuel | | 4 m 55 |
| 8 | contrebalancée | 300 daN | 4 m 70 |
| E9 | Electrique (20 cm/sec) | 400 daN | 5 m 00 |
| 10 | | 300 daN | 5 m 33 |
| | perchillon manuel | | 5 m 45 |
| 11 | contrebalancée | 300 daN | 5 m 62 |
| 12 | contrebalancée | 300 daN | 6 m 03 |
| 13 | contrebalancée | 400 daN | 6 m 33 |
| | perchillon manuel | | 6 m 45 |
| 14 | contrebalancée | 300 daN | 6 m 64 |
| 15 | contrebalancée | 300 daN | 6 m 84 |
| 16 | contrebalancée | 300 daN | 7 m 20 |
| 17 | contrebalancée | 300 daN | 7 m 61 |
| | perche à main | | 7 m 80 |
| 18 | contrebalancée | 300 daN | 8 m 02 |
| E19 | Electrique (20 cm/sec) | 400 daN | 8 m 41 |
| 20 | contrebalancée | 300 daN | 8 m 73 |
| 21 | contrebalancée | 300 daN | 9 m 13 |
| | perchillon manuel | | 9 m 30 |
| 22 | contrebalancée | 300 daN | 9 m 48 |
| 23 | contrebalancée | 300 daN | 9 m 67 |
| 24 | contrebalancée | 300 daN | 10 m 05 |
| 25 | contrebalancée | 300 daN | 10 m 47 |
| | perche à main | | 10 m 62 |
| 26 | contrebalancée | 300 daN | 11 m 04 |
| 27 | contrebalancée | 300 daN | 11 m 44 |
| 28 | contrebalancée | 300 daN | 11 m 63 |
| 29 | contrebalancée | 300 daN | 12 m 05 |
| 30 | contrebalancée | 300 daN | 12 m 27 |
| 31 | contrebalancée | 300 daN | 12 m 57 |
| LJ | Latérale Jardin | 300 daN | / |
| LC | Latérale Cour | 300 daN | / |

10 mètres 32 entre le rideau de l'avant-scène et la perche n°31

⊗ **Perche : 60 mm** / Longueur : 15m / hauteur de plafonnement : 12m60

V. LA LUMIERE

A. Le jeu d'orgue

1 jeu d'orgue AVAB Congo Junior. Avec 40 sub masters

B. Les gradateurs

- 84 gradateurs fixes – 3kw
- 12 gradateurs fixes – 5 kw
- 4 gradateurs mobiles – 6 x 3 kw

Soit, un total de 120 gradateurs.

C. Les projecteurs

| | | | |
|---------------------|--------|-------------|---------|
| 70 PC ADB C 101 | 1000 W | 10/65° | 9 kg |
| 23 PC ADB C 201 | 2000 W | 5/65° | 13 kg |
| 1 FRESNEL STRAND | 5000 W | Quartzcolor | 18,5 kg |
| 8 JULIAT 613 SX | 1000 W | 28/54° | 12,5 kg |
| 18 JULIAT 614 S | 1000 W | 13/42° | 12,5 kg |
| 6 JULIAT 614 SX | 1000 W | 16/35° | 12,5 kg |
| 4 JULIAT 710 SX | 2000W | 10/25° | 23,5 kg |
| 6 JULIAT 713 SX | 2000 W | 29/50° | 18,5 kg |
| 6 JULIAT 714 SX | 2000 W | 15/40° | 20 kg |
| 12 Découpes ETC | 575 W | 25/50° | 5.5 kg |
| 43 PAR 64 | 1000 W | 220 V | 2 kg |
| 14 PAR 64 THOMAS | 1000 W | 220 V | 2 kg |
| 4 PAR 64 | 1000 W | 120 V | 2 kg |
| 24 cycliodes ADB LF | 1000 W | | |
| 1 Poursuite IVANHOÉ | 2500w | | |
| 8 Rampes Altman | | | |

Les accessoires

- 10 Volets pour PC ADB C201
- 10 Volets pour PC ADB C101
- 1 VOLET FRESNEL 5 KW
- 12 Iris découpes 1 KW
- 12 Iris découpes 2 KW
- 12 Portes Gobos découpes 1KW
- 6 Portes Gobos découpes 2 KW
- 4 Pieds Parapluies légers
- 6 Pieds télescopiques crémaillères
- 1 Tour escalier Plancher 10 mètres
- 1 Nacelle électrique Plancher 9 mètres
- 1 Machine à fumée JEM ZR 22 DMX 512 possible
- 8 échelles

VI. SON ET VIDEO

A. Les tables de mixage

| | | |
|-------------------|-----------------------|----------|
| 1 Table de mixage | SOUNDCRAFT K3 Théâtre | 32.8.2 |
| 1 Table de mixage | YAMAHA 01V | 16 .4.02 |
| 1 Table de mixage | YAMAHA 01V96I | 16 .8.02 |

B. Les machines

2 CD TASCAM CD 401
 1 K7 TASCAM 112 MK 2
 2 DAT TASCAM DA40
 1 Mini Disc TASCAM MD350

| | |
|---------------|---------------|
| 1 MD SONY | MDS JE 330 |
| 1 Lecteur DVD | DENON DNV 310 |



C. Traitement du signal

| | |
|------------------|----------------------------------|
| 1 YAMAHA SPX 990 | Reverb |
| 1 TC M3000 | Reverb |
| 1 TC D TWO | Delay |
| 1 DRAWMER DL241 | Compresseur (2 voies) & gates |
| 2 DPR 404 | Compresseur (4 voies) & deesser |
| 1 DBX 480 | DRIVE RACK |
| 1 SABINE POWER Q | EQ numérique + delay + comp etc. |
| 3 KT DN 360 | EQ 31 Bandes |

D. Les enceintes

| | | |
|-----------------------|--|-----------------------|
| 4 UPA 2P (amplifiées) | en haut du cadre de scène | |
| 2 USW IP (amplifiées) | Sub bord de scène cour/jardin | |
| 2 UPA IP (amplifiées) | accrochées à mi hauteur du cadre de scène | |
| 2 UPA 2P (amplifiées) | posées sur sub | |
| 2 UPM IP (amplifiées) | quand c'est possible posée sur le proscenium | |
| 10 MTD 112 | Retours | avec processeurs LLCa |
| 2 SUB MTD118 | MOBILES | avec processeurs LLCa |
| 4 SX 500 EV | MOBILES 400W RMS | |

E. Amplification

| | |
|--------|-------------------|
| 4 LA17 | 2 X 430 W 8 ohms |
| 2 LA24 | 2 X 1000 W 8 ohms |

2 QSC 2402 2 X 425 W 8 ohms

F. Accessoires

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| 1 Micro | AKG SE 300 | |
| 4 Micros | SHURE SM 58 | |
| 2 Micros | SHURE BETA 58 | |
| 3 Micros | SHURE SM 57 | |
| 2 Micros | SHURE SM 91 | |
| 2 Micros | AKG 414 | |
| 2 Micros | AKG 535 | |
| 2 Micros | SHURE SM 81 | |
| 1 micro | SHURE BETA 52 | |
| 3 Micros | SHURE BETA 58 D/S | |
| 2 Micros | SENNHEISER 421 | |
| 2 Micros | HF SENNHEISER UHF séries 300 EW335 | |
| 2 Micros | UHF SENNHEISER mains SKM 5000 | |
| 2 Micros | HF cravates SENNHEISER SK250 + MKE 2C ou ME 104 ou DPA 4060 ou DPA serre-tête 4066 | |
| 4 Micros | NEUMANN KM 184 | |
| 5 petits pieds perchettes noirs | | KM 259B |
| 5 moyens pieds perchettes noirs | | KM |
| 11 standards Pieds Micros | | Standard avec perchette noire KM |
| 8 Dibox | ACTIVES | |
| 40 Prises micro (2 boîtiers 20 paires à cour) | BEST AUDIO/DISPATCH | |

Diffusion : écoute de scène et ordre vers Régie, loges, bureaux etc.

4 Postes Intercom HF

6 Postes Intercom avec micro casque mobile

G. Vidéo

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1 Vidéo projecteur | SONY VPL-PX 30 mobile |
| 4 Moniteurs | PVM 20 N5 SONY |
| 1 Écran valise blanc mat | 3,15 x 4,20 |

VII. LA PETITE SALLE / LA SALLE DE REPETITION

A. Le plateau

1. Les dimensions

Dimension du plateau : 16 m x 11 m
 Hauteur : 4 m 20 sous perches
 3 m 50 sous gaines

2. Les équipements

Miroirs : 10 m x 2,50 m
 Barre de danse
 Tapis de danse
 Praticables

3. L'accès décor

Hauteur pour accès décor : 2m09
 Largeur pour accès décor (par excaliers) : 1m75

ATTENTION : les accès décor de cette salle sont particulièrement difficiles (escaliers et ascenseur). Merci de nous contacter pour davantage de précisions.

4. Les jauges

Cette salle étant polyvalente les jauges sont calculées en tenant compte du dispositif scénographique mais ne sauraient dépasser 99 personnes, ci-dessous quelques exemples :

- Configuration frontale avec gradins : 83 personnes,
- Configuration en « cabaret » : 80 personnes

Les jauges de la petite salle sont ici précisées à titre indicatif. Elles sont ensuite recalculées pour être adaptées aux configurations spécifiques.

B. Le son

| | | |
|------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1 CD | YAMAHA CDX 393R | |
| 1 K7 | YAMAHA KXW 321R | |
| 1 MD YAMAHA | MDX 595 R | |
| 1 CONSOLE amplifier | DYNACORD POWER MATE | 2 X 200W 8 ohms |
| 2 Enceintes SX300 EV (300 W) | | |

C. La lumière

1 jeu d'orgue – 24 circuits maxi – MX 48

VIII. LES LOGES, L'ENTRETIEN DES COSTUMES, LE FOYER

A. Les loges

Nous disposons d'un foyer artistes situé à proximité du plateau, au rez-de-chaussée et de 4 loges.

Internet est accessible dans l'ensemble du Théâtre par le biais du Wifi. Les logins et mots de passe vous sont communiqués dès votre arrivée.

Toutes nos loges ferment à clé.

Elles sont toutes équipées de retours de loge et de téléphones pour les appels internes.

Elles sont aussi toutes chauffées et disposent de penderies, cintres et poubelles.

Enfin, toutes disposent de WC et douche à proximité immédiate.

A l'arrivée des artistes, nos loges sont équipées de serviettes de toilettes et savon ainsi que d'un catering répondant – dans la mesure du possible – aux demandes formulées sur la fiche technique.

1. Le foyer artistes

Situé à l'entrée du plateau, un canapé, quelques fauteuils et une table basse composent cet espace de 19m².

+ 1 lavabo (eau froide et chaude),

+ 1 petit réfrigérateur,

2. La loge n°1

Situé au rez-de-chaussée, elle jouxte le foyer artistes et le plateau.

Idéal pour les équipes de production ou pour les changements rapides pendant les spectacles.

Superficie : 6.5 m²

Nombre de miroirs éclairés & tables : 2

Nombre de chaises : 2

3. La Loge n°2

Elle est située au 1^{er} étage du bâtiment.
Elle est accessible par un escalier partant directement du foyer artistes mais aussi par ascenseur.

Superficie : 17.50 m²

Nombre de miroirs éclairés & tables : 6

Nombre de chaises : 6

1 miroir sur pied,

1 guéridon,

1 lavabo (eau froide et chaude),

1 lit une place.



4. Les loges n°3 et n°4

Elles sont situées toutes deux au niveau de l'étage 1,5.

Elles sont accessibles par le même escalier que la loge n°2 ainsi que par ascenseur (il reste néanmoins une petite dizaine de marches à faire à pied).

Elles sont séparées l'une de l'autre par un petit sas (de 3.3 m²) dans lequel se situe une penderie et un guéridon.

La loge n°3

Superficie : 11.45 m²

Nombre de miroirs éclairés & tables : 4

Nombre de chaises : 5

1 lavabo (eau froide et chaude),

La loge n°4

Superficie : 8.40 m²

Nombre de miroirs éclairés & tables : 3

Nombre de chaises : 4

1 lavabo (eau froide et chaude),



→ Pour les accueils nécessitant des espaces plus importants (grand nombre d'artistes), la salle de répétition située au niveau -2 du Théâtre peut, à l'occasion, être transformée en loge. Des espaces individuels peuvent alors être créés.

B. L'entretien des costumes

Un espace consacré à l'entretien des costumes est mis à disposition des compagnies et des habilleuses travaillant pour le théâtre.

Il comprend :

- une machine à laver,
- un sèche-linge,
- les produits d'entretien courants (lessive, adoucissant, détachants etc.) et les accessoires nécessaires (étendoir à linge, pinces à linge etc.),
- 1 lavabo,
- 1 bloc sanitaire avec 1 WC et 1 douche,

Par ailleurs, nous disposons d'une centrale vapeur et d'un fer à repasser (avec 2 tables à repasser).

Pour les petites réparations raccords sur les costumes, une boîte comprenant le nécessaire à couture est à disposition des compagnies.

C. Le foyer

Le foyer du Théâtre est situé au 3^e étage du bâtiment.

Cet espace convivial offre en permanence de quoi prendre un thé ou un café.

Le foyer est aussi l'endroit dans lequel se déroulent les dîners les soirs de spectacles. Il peut accueillir 16 personnes maximum simultanément. Il est équipé de quatre grandes tables + chaises, d'un lavabo, d'un réfrigérateur, 2 micro-ondes, d'une cuisinière, d'un four étuve, d'une cafetière et bouilloire.

Une petite terrasse est directement accessible par le foyer.

1 WC se trouve à proximité immédiate.