

# Fiche Technique Théâtre Des Bergeries



**Entrées des Artistes et accès décor** : 34 rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

**TEL 01 41 83 15 25 ou 06 19 51 34 34**

## Table des matières

L'accès au Théâtre des Bergeries.....	2
Présentation du lieu et de son fonctionnement.....	3
L'équipe technique permanente.....	3
La salle.....	4
Le plateau.....	5
La lumière.....	7
Le Son & Vidéo.....	8
Micros et accessoires.....	9
La petite salle / Répétition.....	10
Les loges et l'entretien des costumes.....	11
L'entretien des costumes.....	12
Le foyer / cuisine du Théâtre.....	12

## L'accès au Théâtre des Bergeries

### ➤ Accès par la route

Noisy le sec se situe à 5 KM à l'est de Paris

Le 34 rue Saint Denis est une impasse

(Faire le tour par la rue des Bergeries)

Nous disposons d'un petit parking extérieur non sécurisé à côté du quai déchargement

A votre arrivé demandé à nos agents d'accueils de vous ouvrir le parking.



### ➤ Accès par le RER E

De la Gare Haussmann/ St Lazare ou Magenta (Gare du Nord)

Direction Chelles/Gournay ou Villiers sur Marne.

Arrêt Noisy le Sec puis remonter la rue Jean Jaurès

Le Théâtres des Bergeries se situe à 800m de La gare.  
Environ 10 minutes à pied.



### ➤ Accès par métro et bus

Ligne de métro N°11, arrêt Mairie des Lilas.

Puis bus 105 direction Les Pavillons sous-bois. Arrêt Place Jeanne d'Arc

Le théâtre se situe à 300 m en direction de la gare.4 minutes à pied

Ligne n°5 arrêt Raymond Queneau

Puis bus 145 direction Villemomble. Arrêt Place Jeanne d'Arc

Le théâtre se situe à 300 m en direction de la gare. 4 minutes à pied

## Accès et départ difficile pour les gros porteurs

Notamment les jours de marché (lundi, mercredi et samedi). Ne pas passer par la rue Jean Jaurès. **Il vous faudra arriver obligatoirement par la Rue Eugène Durin ou la rue des Bergeries.**

Le 34 rue Saint Denis est dans une impasse finissant par un accès pompier avec barrières

**La mise en place d'arrêté de stationnement est généralement nécessaire. Il est donc indispensable de prévenir la direction technique au moins 1 mois avant la date prévue afin de prendre les décisions qui s'imposent.**

## Présentation du lieu et de son fonctionnement

Le théâtre dispose d'un espace scénique intégré, (Pas de rideau de fer) et est commun avec une médiathèque. L'ensemble forme un ERP type L et S de 2ème catégorie

**Article R. 4512-5 du Code du Travail (Décret n° 2008-244 du 7 mars 2008)**

Les employeurs se communiquent toutes informations nécessaires à la prévention des risques, notamment la description des travaux à accomplir, des matériels utilisés et des modes opératoires dès lors qu'ils ont une incidence sur la santé et la sécurité

**Le spectacle accueilli doit impérativement signaler tous les risques particuliers inhérent à son déroulement durant sa présence au théâtre.**

- Utilisation de flamme vives (bougies etc...)
- Utilisation d'artifices et effet Pyrotechnique
- montage-démontage-réglage de décor particulier
- Poids du matériel à accrocher

**Un Plan de Prévention des Risques (PPS) pourra être établi.**

Afin de mettre en place toutes les mesures compensatoires nécessaires.

Notre convention collective, ne nous autorise pas à travailler plus **de 12 heures par jour**, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutif. Le repos quotidien est de 11 heures et peut être éventuellement réduit à 9 heures.

Les amplitudes type avec les pauses repas les soir de spectacles sont : **9h-23h ou 10h-24h.**

## L'équipe technique permanente

*Régisseur général et direction technique :*

Alain Jean-François 01 41 83 15 22 ou **06 27 19 67 45** [alain.jean-francois@noisylesec.fr](mailto:alain.jean-francois@noisylesec.fr)

*Régisseur lumière :* Jacques Coriton 01 41 83 15 29 [jacques.coriton@noisylesec.fr](mailto:jacques.coriton@noisylesec.fr)

*Régisseur de scène:* Nicolas Mermet 01 41 83 15 21 [nicolas.mermet@noisylesec.fr](mailto:nicolas.mermet@noisylesec.fr)

*Technicien polyvalent son :* Pierre Barraud De Lagerie [pierre.barraud-de-lagerie@noisylesec.fr](mailto:pierre.barraud-de-lagerie@noisylesec.fr)

*Responsable de l'accueil et de la billetterie :*

Clarysse Cahen : 01 41 83 15 23 [clarysse.cahen@noisylesec.fr](mailto:clarysse.cahen@noisylesec.fr)

*Agent d'accueil :* Myriam Claret, **La Nounou !** : 01 41 83 15 25 [myriam.claret@noisylesec.fr](mailto:myriam.claret@noisylesec.fr)

*Agent d'accueil :* Mohamed Derrouiche : 01 41 83 15 25 [mohamed.derrouiche@noisylesec.fr](mailto:mohamed.derrouiche@noisylesec.fr)

## La salle.

Le théâtre des Bergeries est une salle de **470 places numérotées** avec l'accueil des personnes à mobilité réduite.

[Merci de nous communiquer dans les meilleurs délais, les places à condamner pour des raisons de visibilité ou nécessaire au jeu.](#) (Voir sur plan de salle)



***Nous faisons systématiquement des pré montages plateau, son et lumière selon vos plans***

Accès décor Quai de déchargement au niveau du plateau : **Hauteur du quai = 1m**

Ouverture de porte Largeur =2m90 hauteur 3m60

Plancher noir en bois (possibilité de visser)

Ouverture au cadre : minimum 10m50 maximum 13m50 hauteur maxi 7m

Profondeur : 15m

Grill : hauteur 12m60

Passerelle électrique : hauteur 7m30

Passerelle de charge : hauteur 10m

Proscenium : hauteur 0m73

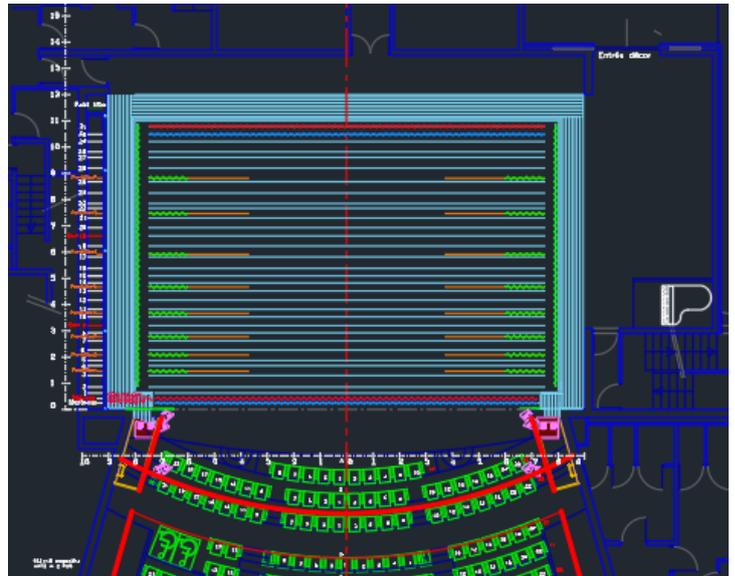
Du mur jardin au mur de cour :18m

De l'allemande jardin à l'allemande cour : 16m

Du mur du fond au rideaux avant-scène :13m

Proscenium devant rideau au centre :2m

Tapis de danse noir et blanc



## Les rideaux

Avant-scène velours noir ouverture manuelle à la grecque sur patience fixe

Fond de scène velours noir sur patience mobile 15m hauteur 8m25

(Ouverture en 6 parties de 2m90)

10 Frises en velours noir : hauteur 2m70 longueur 15m

1 Frise velours noir de hauteur 4m et longueur 15m

12 Pendrillons en velours noir ; hauteur 8m25 largeur 2m90

1 cyclo rama couleur champagne hauteur 7m50 longueur 15m

1 toile blanche réflecteur : hauteur 7m50 longueur 15m

## Matériel

Tour échafaudage hauteur 10m

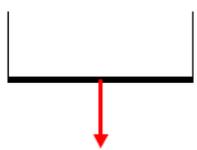
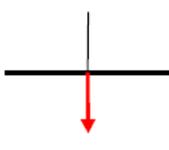
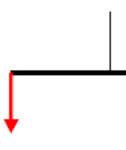
Nacelle élévatrice Génie AWP-30S ; hauteur maximal 9m

Différents praticables avec pieds carré alu 20,40,60,80,100 cm-nous contacter-

Outillages électro portatif perceuse, visseuses scie sauteuse etc...

## Attention toutes nos porteuses sont de diamètres 60

N° porteuses	Type de porteuse	CMU	Cote/intérieur mur cadre de scène
Manteau(cadre)	Contrebalancée	300 dan	0m25
Rideau AV SC			0m42
1	Contrebalancée	300 dan	0m63
2	Contrebalancée	300 dan	0m86
3	Contrebalancée	300 dan	1m30
Perchillon 1 manuel	A main pour pendard	25 dan	1m46
4	Contrebalancée	300 dan	1m67
5	Contrebalancée	300 dan	1m87
Perchillon 2 manuel	A main pour pendard	25 dan	2m08
6	Contrebalancée	300 dan	2m27
7	Contrebalancée	300 daN	2m62
Perchillon 3 manuel	A main pour pendard	25 dan	2m77
8	Contrebalancée	300 dan	2m93
E9	Electrique	400 dan	3m20
10	Contrebalancée	300 dan	3m53
Perchillon 4 manuel	A main pour pendard	25 dan	3m67
11	Contrebalancée	300 dan	3m82
12	Contrebalancée	300 dan	4m17
13	Contrebalancée	300 dan	4m52
Perchillon 5 manuel	A main pour pendard	25 dan	4m67
14	Contrebalancée	300 dan	4m83
15	Contrebalancée	300 dan	5m09
16	Contrebalancée	300 dan	5m38
17	Contrebalancée	300 dan	5m82
Perchillon 6 manuel	A main pour pendard	25 dan	5m92
18	Contrebalancée	300 dan	6m23
E19	Electrique	400 dan	6m62
20	Contrebalancée	300 dan	6m93
21	Contrebalancée	300 dan	7m30
Perchillon 7 manuel	A main pour pendard	25 dan	7m47
22	Contrebalancée	300 dan	7m67
23	Contrebalancée	300 dan	7m85
24	Contrebalancée	300 dan	8m25
25	Contrebalancée	300 dan	8m68
Perchillon 8 manuel	A main pour pendard	25 dan	8m82
26	Contrebalancée	300 dan	9m20
28	Contrebalancée	300 dan	9m61
28	Contrebalancée	300 dan	9m82
29	Contrebalancée	300 dan	10m21
30	Contrebalancée	300 dan	10m49
31	Contrebalancée	300 dan	10m79
Latéral jardin 1	Electrique	300 dan	
Latéral jardin 2	Contrebalancée	300 dan	
Latéral cour 1	Electrique	300 dan	
Latéral cour 2	Contrebalancée	300 dan	

				
<b>Perches non motorisées</b>	40kg	80kg	40kg	29kg/m
<b>Perches motorisées</b>	50kg	100kg	50kg	36kg/m

***Nous faisons systématiquement des pré montages plateau, son et lumière selon vos plans.***

-84 Gradateurs fixes de 3 Kw

-12 Gradateurs fixes de 5 Kw

-3 Gradateurs mobiles de 6 x 2.5 Kw

-4 Gradateur mobiles de 12 x 3 Kw

-Strand série 300 pour la petite salle

**Soit un total de 174 Gradateurs**

-Jeu d'orgue ADB Liberty avec 48 master



## ➤ Les projecteurs

-70 PC ADB C101 1 Kw 10/65° 9 Kg

-1 Fresnel Stand 5 Kw 18.5 Kg

-14 Juliat 613 SX 1 Kw 28/54° 12.5 Kg

-12 Juliat 614 S 1 Kw 13/42° 12.5 Kg

-12 Juliat 614 SX 1 Kw 16/35° 12.5 Kg

-6 BT 250 w

-57 PAR 64 classique 1 Kw 2 Kg

-14 PAR 64 Thomas 1 Kw 2 Kg

-1 ACL 2 x 4 Par

-1 Poursuite IVANHOE 2.5Kw

-4 Robe Spider 600w led 1x 60W+18 x 30W RGBW 4°/50° 14 Kg

-2 Robe DL4S Profile 480W RGBWLED 10°/45° 23 Kg

-24 PC ADB C 201 2 Kw 5/65° 13 Kg

-1 Blonde 2.5Kw

-6 Juliat 713 SX 2 Kw 29/50° 18.5 Kg

-4 Juliat 710 SX 2 Kw 10/25° 23.5 Kg

-6 Juliat 714 SX 2 Kw 15/40° 20 Kg

-8 Rampe Altman

-34 Cycloïdes ADBLF 1 Kw

-1 Atomic 3000

## ➤ Accessoires

-10 Volets pour PC ADB C 201

-10 Volets pour PC ADB C 101

-1 volet Fresnel 5Kw

-12 Iris découpes 1 Kw

-12 Iris découpes 2 Kw

-12 Portes gobos découpes 1 Kw

-6 Portes gobos découpes 2 Kw

**-10 Totem (triangulé sur embase lourde pour latéraux) H=2M**

-6 Pieds télescopique crémaillères

-4 pieds parapluies légers

-1 Machine à brouillard MDG DMX

-1 Petite Machine à fumée Martin ZR 25



## ➤ **Micros et accessoires**

- |    |                        |    |                           |
|----|------------------------|----|---------------------------|
| -2 | SHURE Beta 91          | -1 | SHURE Beta 52             |
| -3 | SHURE Beta 98          | -3 | SENNHEISER E 904          |
| -1 | SHURE Beta 87 A        | -1 | NEUMANN KMS 105           |
| -2 | SHURE Beta 58          | -3 | SHURE SM 58               |
| -2 | SHURE BETA 57          | -4 | SHURE SM 57               |
| -4 | NEUMAN KM 184          | -2 | SHURE SM 81               |
| -1 | EV RE 20               | -1 | AKG SE 300 + CK91 ou CK93 |
| -2 | AKG 414                | -2 | AKG 535                   |
| -2 | SENNHEISER E 906       | -2 | SENNHEISER MD 421         |
| -2 | Audio Technica ATM 350 |    |                           |
- 
- 8 Récepteur HF numérique SHURE **QLXD4**
  - 6 Emetteur HF numérique SHURE QLXD1 Fiche TA4M Dim : 86 mm x 65 mm x 23 mm Poids 138G
  - 1 HF MAIN KSM 9 SHURE QLXD2
  - 4 HF MAIN SM 58 SHURE QLXD2
  - 4 DPA 4061 Beige connectique HF ou XLR
  - 2 DPA 4061 Noir connectique HF ou XLR
  - 4 DPA 4099 pince violon, contrebasse, guitare, batterie, piano etc.,
  - 3 DPA D fine 88 dual serre tête cardioïde couleur chair
  - 3 DPA D fine 66 dual serre tête omni couleur chair
- 
- |                  |                               |  |
|------------------|-------------------------------|--|
| <b>-3 DI BSS</b> | <b>-6 DI LA AUDIO (verte)</b> | <b>-1 DI LA DBT PLUS (transfo 600 2 entrées)</b> |
|------------------|-------------------------------|--|
- 
- 4 Petit pieds de table embase ronde noir hauteur 16cm diamètres embase 13 cm
  - 1 pied de table articulé et télescopique
  - 5 Petit pied avec perchette
  - 5 Moyen pied avec perchette
  - 10 Grand pied standard avec perchette
  - 5 Grand pied standard embase ronde avec perchette

**-1 Piano ¼ de queue YAMAHA C3 Noir (L=149 H=101 P=186 Poids= 320 Kg)**

## La petite salle / Répétition

Dimension de la salle : 16 m x 11 m

Hauteur : 4 m 20 sous gril fixe tube de 50  
3 m 50 sous gaines de ventilations



### ➤ Les équipements

Mixette Behringer amplifieur - lecteur cd - câble mini jack avec 2 enceintes à la demande

Eclairage de base avec néons

Implantation lumière à la demande.

Miroirs : 10 m x 2,50 m fixe caché par rideaux velours noir sur rail fixe.

Barre de danse à la demande

Tapis de danse à la demande

Praticables à la demande

### ➤ L'accès décor

Hauteur pour accès décor : 2m09

Largeur pour accès décor (par escaliers) : 1m75

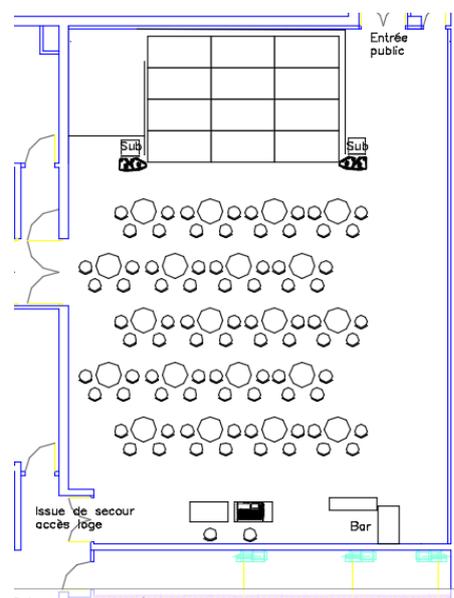
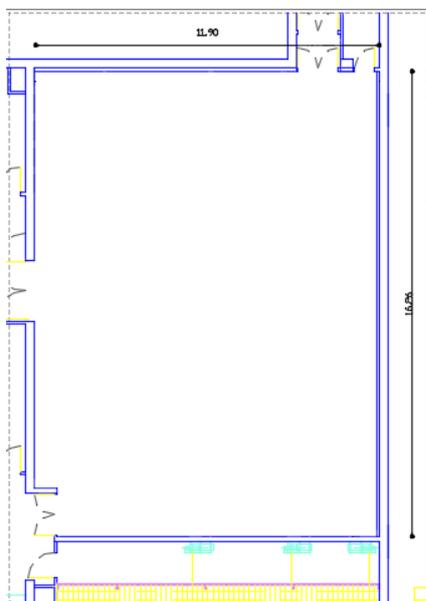


ATTENTION : les accès décor de cette salle sont particulièrement difficiles (escaliers et ascenseur). Merci de nous contacter pour davantage de précisions.

### ➤ Les jauges

**Cette salle étant polyvalente les jauges sont calculées en tenant compte du dispositif scénographique et de la position des issues de secours.**

-Exemple en configuration « cabaret » : 80 personnes avec une scène de 6m x 4m



## Les loges et l'entretien des costumes

Internet est accessible par le biais du Wifi. Les logins et mots de passe vous sont communiqués dès votre arrivée.

Toutes nos loges ferment à clé. Elles sont toutes équipées de retours de loge. WC et douche à proximité immédiate.



A l'arrivée des artistes, nos loges sont équipées de serviettes de toilettes et savon ainsi que d'un catering répondant – dans la mesure du possible – aux demandes formulées sur la fiche technique.



### Le foyer artiste

Situé à l'entrée du plateau, un canapé, et une table basse composent cet espace de 15m<sup>2</sup>.

1 évier (eau froide et chaude) et 1 petit réfrigérateur,

**La loge rapide** : Niveau plateau–Superficie de 6 m<sup>2</sup> **pas de lavabo**

Nombre de miroirs éclairés & tables et chaises : **2**

Idéal pour les équipes de production ou pour les changements rapides pendant les spectacles.



**La Loge n°1** : Niveau 1 étage-Superficie de 8 m<sup>2</sup> **pas de lavabo**

Nombre de miroirs éclairés & tables et chaises : **2**

**La Loge n°2** : Niveau 1 étage

Superficie : 17 m<sup>2</sup>. Nombre de miroirs éclairés & tables et chaises : **6**

1 miroir sur pied, 1 guéridon, 1 lavabo (eau froide et chaude), 1 lit une place.



**La loge n°3** : Niveau 1,5

Superficie : 8 m<sup>2</sup>. Nombre de miroirs éclairés & tables et chaises : **3**

1 lavabo (eau froide et chaude),

**La loge n°4** : Niveau 1,5

Superficie : 11 m<sup>2</sup>. Nombre de miroirs éclairés & tables et chaises : **4**

1 lavabo (eau froide et chaude),



□ Pour les accueils nécessitant des espaces plus importants (grand nombre d'artistes), la salle de répétition située au niveau -2 du Théâtre peut, à l'occasion, être transformée en loge. Des espaces individuels peuvent alors être créés.



## L'entretien des costumes

Un espace consacré à l'entretien des costumes est mis à disposition des compagnies et des habilleuses travaillant pour le théâtre

Attention il se situe côté cour à l'opposé des loges !

- Une centrale vapeur avec 2 tables à repasser
- Une machine à laver,
- Un sèche-linge,
- Uneessoreuse

Les produits d'entretien courants (lessive, adoucissant, détachants etc.) et les accessoires nécessaires (étendoir à linge, pinces à linge etc.),

- 1 lavabo,
- 1 bloc sanitaire avec 1 WC et 1 douche,

Pour les petites réparations raccords sur les costumes, une boîte comprenant le nécessaire à couture est à disposition des compagnies.

## Le foyer / cuisine du Théâtre est situé au 3<sup>è</sup> étage du bâtiment.

Cet espace convivial offre en permanence de quoi prendre un thé ou un café.

Le foyer est aussi l'endroit dans lequel se déroulent les dîners les soirs de spectacles. Il peut accueillir 16 personnes maximum simultanément. Il est équipé de quatre grandes tables + chaises, d'un lavabo, d'un réfrigérateur, 2 micro-ondes, d'un four étuve, d'une cafetière, une bouilloire et d'un lave-vaisselle.

Une petite terrasse est directement accessible par le foyer.

